

Books and Reviews Received

Acta litteraria comparativa. Eds. N. Vaičiulėnaitė-Kašelionienė, R. Pabarčienė, Ž. Kolevinskienė. Vilnius Pedagogical University. 3/ 2008. 238 pp. ISSN 1822–5608. It contains a variety of articles in Lithuanian, Russian and German on the topic of „Barbarian in European Literature and Culture”.

Acta litteraria comparativa. Eds. A. Peluritytė-Tikuišienė, Ž. Kolevinskienė. Vilnius Pedagogical University. 4/ 2009. 229 pp. ISSN 1822–5608. It is a special issue mainly in Lithuanian and Polish: „Vilnius: Cultural and Literary Reflection”.

Allá en el noroeste...Una cartografía literaria del Camino de León. (Coord. Javier Gómez Montero). León: Lobo Sapiens, 2009. 315 pp. ISBN 978–92438–10–5. The book contains reflections about the Camino de León in literary texts by Álvaro de Cunqueiro, Luis Mateo Díez, Antonio Pereira, Antonio Colinas, Julio Llamazares, José María Merino, Antonio Gamoneda, E. Carro Celada, J. A. Martínez Reñones, Tomás Álvarez, E. Gil y Carrasco, Marifé Santiago, Leopoldo Panero, Raúl Guerra Garrido, Juan Carlos Mestre, Pedro G. Trapiello, John Rutherford, Suso de Toro, A. Franco Taboada, Manuel Rivas, Carlos Casares.

Anachronia. 10, 2010. (Ed. Eve-Marie Kallen). Hamburg. 145 pp. ISSN 0946–347X. It contains writing in German, English, French and Italian on social and cultural issues of the contemporary world (often with an accent on Eastern and Northern Europe). The authors of the present number are: G. Haefs, E. Szalai, Á. Bodor, M. Fitzgerald, D. Coulmas, J. Talvet, K. Faragó, A. Rubio Serrano, B. Picht, Y. Biró, M. Rózsa.

Boletín Galego de Literatura. Dir. Anxo Tarrío Varela. Universidade de Santiago de Compostela. 39–40/ 2008. 431 pp. ISSN 0214–9117. The issue, mainly in Galician and Spanish, contains the following full-length articles: C. C. Biscaíno Fernandes, A Escola Dramática Galega (1978–1994) e o sistema literario; M. Domín-

guez, As primeiras Traducións de literatura infantil e xuvenil ao galego: normas de tradución, difusión e recepción; J. Kortazar, Memoria e guerra civil na narrativa vasca (1937–2007), P. Alexandre Pereira, *Medievalite*: António Nobre e o medievalismo finisecular; B. H. Robledo, Panorama histórico da literatura infantil colombiana. The issue also includes a number of articles in homage of the novel *O Porco de pé* of Vicente Risco (1928–2008).

Boletín Galego de Literatura. Dir. Anxo Tarrío Varela. Universidade de Santiago de Compostela. 41–42/ 2009. 369 pp. ISSN 0214–9117. The issue, mainly in Galician and Spanish, gathers a great number of „auto-poetics” by a variety of writers, published in previous issues of the journal.

Cuadernos Americanos. Dir. Adalberto Santana Hernández, Ed. María Elena Rodríguez Ozán. Universidad Nacional Autónoma de México. 129/ 2009. 226 pp. ISSN 0185–156X. From the area of literary and cultural research, it contains the following articles: B. Colombi, Jorge Luis Borges y el arte narrativo; W. C. Costa, Las traducciones de la *Antología de La literatura fantástica* de Borges, Bioy Casares y Silvina Ocampo; L. Weinberg, Borges y Martínez Estrada: diferencias y semejanzas.

Cuadernos Americanos. Dir. Adalberto Santana Hernández, Ed. María Elena Rodríguez Ozán. Universidad Nacional Autónoma de México. 130/ 2009. 226 pp. ISSN 0185–156X. From the area of literary and cultural research, it contains the following articles: R. Colonna, Leopoldo Zea: originalidad y filosofía sin más; M. Rojas Gómez, La identidad integracionista en la filosofía de Leopoldo Zea.

Cuadernos Americanos. Dir. Adalberto Santana Hernández, Ed. María Elena Rodríguez Ozán. Universidad Nacional Autónoma de México. 131/ 2010. 234 pp. ISSN 0185–156X. From the area of literary and cultural research, it contains the following articles: Ó. Rivera-Rodas, Historicidad y cosmopolitismo en la literatura latinoamericana; S. Mereles Oliveira, Cruzando las fronteras del género: Mario Benedetti y Ariel Dorfman; A. Pereira, Malcolm Lowry: las puritas del infierno; A. M. Fernández Poncela, Mujeres, violencia y refranes en América Latina.

- Cuadrivium*. 6. Revista del Departamento de Español de la Universidad de Puerto Rico en Humacao. Santo Domingo, 2008. ISSN 1555-8045. It contains a variety of research articles on Puertorican and hispanic culture and literature, as well as samples of Latin-American and world poetry.
- Damrosch, David. *How to Read World Literature*. Wiley-Blackwell, 2009. 139 pp. ISBN 978-1-4051-6826-7.
- Debats*. 3-4, 2009. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 192 pp. ISSN 0212-0595. (Dir. Rosa Maria Rodríguez Magda). Under the subtitle "La Ilustración como reto del presente", the richly illustrated journal contains articles in Spanish by R. de la Calle, J. Claramonte, M. Jiménez Redondo, A. Ferrer, J. L. Molinuevo, F. Oncina Coves.
- Debats*. 1, 2010. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 135 pp. ISSN 0212-0595. (Dir. Rosa Maria Rodríguez Magda). Under the subtitle "El cristianismo y las raíces europeas", the richly illustrated journal contains articles in Spanish by M. Pera, R. de Mattei, B. Ye'or, J. C. Laínez, M. A. Coronel Ramos, D. Byler, M. Abbott, A. Diestre Gil, A. Hernando.
- ALA – KEIMENA / INTER-TEXTS. Annual magazine of the Laboratory of Comparative Literature of the University of Thessaly*. 11. Thessaly, 2009. ISSN 1109-5997. (Ed. Georges Fréris). Besides a variety of articles in Greek, it contains the following contributions in French: K. Karakassi, Susana Oder. La vergogneuse nature de Dames; K. Stephanaki, A la quête de savoir absolu: la fonction mystique de la Belle Hélène dans l'imaginaire allemand et français (Goethe, Flaubert, Giraudoux); M. Tsakiroglou, Les Métamorphoses d'Ovide dans la oeuvre de Guillaume Apollinaire; A. M. Rérez Lacarta, Guerre et révolution en France à la fin du XVIIIe siècle; L. Trocan, Identité et alterité; J. Kilanga-Musinde, Littérature exotique dans la littérature congolaise; B. Alavoine, L'utilisation des mythes anciens dans publicité des parfums.
- Egido, Aurora. *El barroco de los modernos. Despuntos y Pespuntos*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2009. 292 pp. ISBN 978-84-8448-500-1.

- Jean Giraudoux et la nature. Actes du Colloque International.* Collection Intertextuels. 11. (Dir. Georges Fréris). Thessalonique: Laboratoire de Littérature Comparée, 2009. 386 pp., ISSN 1709–9457, ISBN 978–960–88026–6–7.
- Juvan, Marco. *History and Poetics of Intertextuality*. Trans. T. Pogačar. Purdue University Press, 2008, 216 pp. ISBN 978–1–55753–503–0.
- López-Peláez Casellas, Jesús. „Honourable Murderers”. *El concepto del honor en Othello de Shakespeare y en los „dramas de honor” de Calderón*. Bern: Peter Lang, 2009. 321 pp. ISBN 978–3–03911–825–0.
- Miguel Torga, écrivain universel*. (Introduction by João Pedro Garcia, Eduardo Lourenço, Carlos Mendes de Sousa). Fundação Calouste Gulbenkian, 2009. 376 pp. ISBN 978–2–7291–1829–7. The book contains articles dedicated to the work of Miguel Torga, by T. R. Lopes, E. Alvarez, T. Araújo, M. Graciete Besse, M. Alzira Seixo, C. Robalo Cordeiro, M. de F. Marinho, P. de Medeiros, V. Arsillo, L. Mourão, M. H. Santana, M. H. Araújo Carreira, Dos Santos, C. Dumas, F.J.B. Martinho, E. Finazzi-Agro, M. Duarte Mathias, C. Medes de Sousa, C. Rocha, M. Alegre, E. Rui Vilar.
- Moenia*. Revista Lucense de Lingüística & Literatura. Dirs. Alexandre Veiga, Claudio Rodríguez Fer. 14 / 2008. 528 pp. ISSN 1137–2346. It contains the following full-length articles in Spanish, French and Galician: M. Kodama, De Borges y de Galicia; E. Calabrese, Borges, literatura y política; A. Huici, Borges: entre la vindicación del límite y la seducción del caos; M. Fernández Rodríguez, El tercer tigre. Borges en el laberinto de la extranjería; M. Valderrama Botana, Los personajes infames en la narrativa breve de Jorge Luis Borges; K. N. March, Os „Límites“, de Borges: tradiçõs e interpretaçõs; M. Köhler-Busch, The Reception of Borges in Germany: A Timeline of Translations; E. Martínez Bogo, Parodia de géneros en *Memorial que dio en un a Academia....*, de Francisco de Quevedo; E. Barros Grela, Intertextualidad, parodia, risa: referentes humorísticos en la „literatura popular”; Y. Rodríguez Yáñez, A Perfect Poem? History, Meaning and Influences in John Keats’s „To Autumn”; R. Gutiérrez Sebastián, Pereda, novelista ilustrado; A. de Juan Bolufer,

Valle-Inclán en Nueva York: nuevos documentos y una conferencia en West Point; M. J. Pardo Gil Magadán, Textos de autores gallegos en torno a Arcadio Romero Baele; N. Montetes-Mairal, Rilke en Rosales: una influencia crucial entre 1940 y 1951; I. Gómez Rivas, O camiño do exilio; M. Luis Gamallo, Le montage narratif dans *La muerte de Artemio Cruz* de Carlos Fuentes; L. V. de Aguinaga, Nace la envidia: Enrique González Martínez y José Ángel Valente; M. Duibhir, La Escritura animal: José Ángel Valente y Giorgio Agamben; D. González Couso, Alas de Libélula. *El pastel del diablo*, de Carmen Martín Gaité; M. I. Alonso Breto, Hacia una Historia de la escritura creativa y apuntes sobre su didáctica; M. Á. Rodríguez Fontela, La vocación humanística de los estudios literarios: Desde nuestra razón histórica; J. Da Costa, As voltas do Pós-Modernismo; J. Tomé Vila, En Tânger con Paul Bowles (1999); R. E. Montes Doncel, Entrevista a José María Gironella.

Musas hermanas. Arte y literatura en el espejo del relato. Eds. Susana Gil-Albarellos y M. Rodríguez Pequeño. Valladolid: Cátedra Miguel Delibes, 2009. 220 pp. ISBN 978-84-8448-506-3. It contains research articles on the topic of art and literature in Spanish contemporary short stories, as well as a selection of short narratives by Vicente Álvarez, Óscar Esquivias, José Manuel de la Hueriga, Andrés Ibáñez, Lourdes Ortiz, José Noriega, Juan Manuel de Prada and Marta Sanz.

Pilter, Lauri. *The Comic and the Tragicomic in the Works of William Faulkner.* Dissertationes Philologiae Anglicae Universitatis Tartuenssis. Tartu: Tartu University Press, 2009. 186 pp. ISSN 1406-2658, ISBN 978-9949-19-141-3.

Primerjalna Književnost. Ed. Darja Pavlič. Ljubljana. 32/ 2009. 328 pp. ISSN 0351-1189. It is a special issue under the title: „The Author: Who or What Is Writing Literature?“ Contributions in Slovenian and English are by V. Matajc, A. Blatnik, J. Talvet, M. Kumerdej, B. A. Novak, F. Hartling, J. Marušič, M. Dović, G. Troha, L. Boldrini, J. Hart, V. Balžalorsky, J. A. Sozina, L. Urbanija.

Recherche Littéraire / Literary Research. Vol. 25, 2009. ISSN 0849-0570. (Ed. John Burt Foster, Jr.) The journal in its new phase of

publication includes a great variety of reviews about recent collective and individual works in the field of comparative literature.

Rilce. 25.2. Pamplona: Universidad de Navarra, 2009. ISSN 0213–2370. (Dir. Víctor García Ruiz). From the area of literary research, it contains the following articles: M. A. Arancet Ruda, Poesía actual de Buenos Aires. Opuestos semejantes: Mairal y Gútiz; V. Calmes, Alienación cultural y dislocación de la subjetividad en *El amante bilingüe* de Juan Marsé; A. Casas, Lo maravilloso y lo fantástico frente a la hegemonía realista: las formas no miméticas en los cuentistas del Mediosiglo (años 50 y 60); E. Diez, La escritura cinematográfica y el *leitmotiv*; G. Insausti, ¿Revolucionario y burgués?: el teatro de Cernuda; J. M. Soldevilla Albertí, Pedro Víctor Debrigode y la novela popular española; M. L. Suárez, Despojo, desnudo y yo: Julia Álvarez frente a las marcas de la memoria.

Rilce. 26.1. Pamplona: Universidad de Navarra, 2010. ISSN 0213–2370. (Dir. Víctor García Ruiz). It is a special edition under the title “Rompa con dulces números el canto: homenaje a Antonio Carreño (eds. C. J. Leahy, A. Sánchez Jiménez) with articles in Spanish and English dedicated to the “Golden Age” literature by J. Amor y Vázquez, I. Arellano, L. F. Avilés, S. Fernández Mosquera, E. García Santo-Tomás, L. Iglesias Feijoo, J. Lara Garrido, Y. Novo, G. Ribbans, E. del Río Parra, J. Roses, V. Ryjik, L. Schwartz, J. Vélez-Sainz, W. Worden.

The Atlantic Literary Review. (Ed. Rama Kundu). Volume 9, Number 4, 2008. ISBN 978–81.269–0836–3. It contains articles (mainly on English and Indian English) literature by S. Maji, P. Roy, Z. Fonioková, S. R. Moosavinia, N. Sahu, B. Mishra, M. Madhusudhana Rao, D. Chakravarti & G. A. Ghanshyam, S. Haldar, R. Phutela.

The Atlantic Literary Review. (Ed. Rama Kundu). Volume 9, Number 3, 2008. ISBN 978–81.269–0836–3. It contains articles (mainly on English and Indian English) literature by H. D. Raviya, R. Nandi, S. K. Padhy, B. Mishra, N. Sahu, M. D. Herrero, B. Pourgharib, Y. Somalantha, P. Roy.

- The Atlantic Literary Review*. (Ed. Rama Kundu). Volume 10, Number 1, 2009. ISBN 978–81.269–0836–3. It contains articles (mainly on English and Indian English) literature by P. Mishra, S. Moitra-Mukherjee, A. Bhattacharya, U. Sumathy, S. Tiwari, S. Hasan, A. Baul, P. C. Pradhan, A. Choubey, B. Mahanta, K. Bhat, R. Thakur.
- The Atlantic Literary Review*. (Ed. Rama Kundu). Volume 10, Number 2, 2009. ISBN 978–81.269–0836–3. It contains articles (mainly on English and Indian English) literature by C. J. George, I. Chattopadhyay, R. Saraswathi, J. S. R. Savarimuttu, B. Naikar, G. D. Savio, R. M. Patil, B. Mishra, S. Sinha & V. Singh, M. Bhattacharya, P. M. Singh.
- Tópicos del Seminario*. 21. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. 2009. ISSN 165–1200. (Dir. María Isabel Filinich). Under the title „Dialogismo, monologismo y polifonía“ it contains articles in Spanish by F. Akcelrud Durão, V. Ivanovici, B. Pulido Herráez, P. O. Arán, M. Pino, A. L. Carrillo, F. Perus.
- Tópicos del Seminario*. 22. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. 2009. ISSN 165–1200. (Dir. María Isabel Filinich). Under the title “Los límites del texto sagrado“ it contains articles in Spanish by R. Dorra, L. Panier, U. Volli, M. Constantini, L. Báez-Rubí, I. Cabrera, Z. Yébenes Escardó.
- Urbes europaeae. Modelos e imaginarios urbanos para el siglo XXI*. Javier Gómez-Montero and Christina Johanna Bischoff, Eds. Kiel: Verlag Ludwig, 2009. 206 pp. ISBN 978–3–86935–007–3. It contains articles in Spanish and French about the topic of town in European culture, by A. Abuín, J. A. Aldrey Vázquez, U. Apalategi, A.-M. Autissier, C. J. Bischoff, J. Gómez-Montero, M. del Río and E. Sánchez García.
- Vega, Lope de. *La Gatomaquia*. Versión libre de Pedro Villora y José Padilla. Edición de Sol Montoya. Madrid: Editorial Fundamentos, 2009. 234 pp. ISBN 978–84–245–1190–6. (It contains a number of articles about theatrical adaptation of classical works in our days, as well as a modern adaptation of *La Gatomaquia*).
- Verae Lectiones. *Estudios de crítica textual y edición de textos Griegis*. Eds. M. Sanz Morales M. Librán Moreno. Universidad de Huelva, 2009. 414 pp., ISBN 978–94–92679–14–0.