

Kodukontori roll nii õppe- kui teadustegevuses, samuti muude tegevuste soodustamisel: isiklik näide ja kogemus (koostaja: Matti Raudjärv)/
The role of the home office in both teaching and research, as well as in facilitating other activities: a personal example and experience (by Matti Raudjärv) 310

* * *

F.

Lisa sissejuhatavas osas olnud lühiartiklile UNESCO muusikalinnast Tallinnast/ Add to the short article in the introductory part about the UNESCO city of music Tallinn:

Käesoleva ajakirja CD-l on võimalik lisaks ajakirja materjalidele kuulata järgmiseid eesti muusika tähtteoseid meie eesti tippheililoojate, muusikakollektiivide, dirigentide ja interpreetide esitusel/

On the CD of this magazine, in addition to the materials of the magazine, you can listen to the following masterpieces of Estonian music performed by our top Estonian composers, music ensembles, conductors and performers:^{1 2}

¹ Muusika on valitud Eesti Muusika Infokeskuse plaadikomplektilt/ The music is partially selected from the record collection of the Estonian Music Information Center: „A Treasury of Estonian Music EMIC CD019 2009 ja EMIC CD020 2009“; [https://www.emic.ee/?sisu=toote_kataloog2&mid=36&kat=41&id=845&lang=est&kataloog=1] 22.04.2022

² *Peatoimetaja kommentaar:* seoses asjaoluga, et Eesti Vabariigi pealinn Tallinn on alates 2022. aastast UNESCO muusikalinn, oleme oma ajakirja toimetuses arutanud, et ka meie saame oma poolt eesti muusika levitamisele kaasa aidata, et me võiks eesti muusikat ka oma autoritele ja lugejatele nende kaudu nii Euroopas kui kogu maailmas tutvustada.

Siit tulenevalt pöördusime autorite, esitajate ja/ või nende esindajate-pärijate poole palvega-sooviga võimaldada, anda nõusolek ajakirja CD-le valitud muusikateoseid paigutada ja eesti muusikat ka sel viisil levitada. Nõusolekud me ka saime – siinjuures nendele inimestele kõigile palju tänu! Mitmed meie ajakirja autorid ja konverentsil osalejad on tõsised muusikahuvilised, mitmed tegelevad koorilauluga kirikukooides (Bonn, Merseburg jm).

Allakirjutanut ajendas sellist mõtet (st, et CD-le konverentsi materjalidele lisaks ka eesti autorite teoseid seoses UNESCO otsusega paigutada) arendama asjaolu, et ta on Rakveres sündinud (1949), elanud seal (kuni 1965) ja Rakvere Lastemuusikakoolis õppinud (sh oli seal üheks õpetajaks legendaarne koorijuht ja muusikaõpetaja Jaan Pakk, kes õpetas sellist ainet nagu „Muusikaliteratuur /muusika ajalugu“) ning sellel nn Rakvere-perioodil mitmekülgse muusikaga arendavalt kokku puutunud (üldhariduskooli kuuendast kuni üheksanda klassini, sh kuulus ansambel „The Beatles“ jt) ning ka ise musitseerinud (akordion; põgusalt ka klaver, alt-saksofon, vaskpuhkpill alt ja klarnet kooli puhkpilliorkestris). Pärast Rakvere-perioodi jäi pillimäng küll paraku kõrvale, kuid muusika kuulamine-naudimine, sellest lugupidamine ja toetamine on tänaseni säilinud.

Samas võib ka seda nimetada, et oleme oma ajakirjas alati autorite ja lugejate jaoks eelinfona reklaaminud Tallinnas toimunud Eesti üldlaulu- ja tantsupidude ning Eesti noorte laulu- ja tantsupidude toimumist ja seda teeme ka edaspidi. Kuna korraldame igal aastal juuni lõpus – juuli alguses kolmepäevase rahvusvahelise teaduskonverentsi (see on ju seotud meie ajakirjaga) ning alati on ka meie konverentsil osalejad-kolleegid teistest riikidest neid suurepäraseid sündmusi külastanud ja vaimustuses olnud. Kuna konverents toimub kas neljapäevast laupäeva lõunani või kolmapäevast reede lõunani, on pea alati konverents siis lõppenud kui laulu- ja tantsupidu on just algamas või ühe päeva juba kestnud.

1. **Heino Eller** (7. märts 1887 Tartu – 16. juuni 1970 Tallinn): „Kodumaine viis“/ „Homeland Tune“ (ERSO/ The Estonian National Symphony Orchestra + dirigent/ conductor: Olari Elts /27. aprill 1971 Tallinn/), Estonia kontserdisaal, **kestus: 3.57** minutit

2. **Rudolf Tobias** (17. mai/29. mai 1873 Selja, Hiiumaa – 29. oktoober 1918 Berlin-Wilmersdorf): avamäng „Julius Caesar“/ overture „Julius Caesar“ (ERSO/ The Estonian National Symphony Orchestra + dirigent/ conductor: Neeme Järvi /7. juuni 1937 Tallinn/), Estonia kontserdisaal, **8.51**

3. **Cyrillus Kreek** (21. november / 3. detsember 1889 Saanika, tänane Haapsalu vald – 26. märts 1962 Haapsalu): „Maga, maga, Matsikene“/ „Sleep, sleep, Little Mats“ (TÜ kammerkoor/ University of Tartu Chamber Choir + dirigent/ conductor: Triin Koch /13. mai 1975 Võru/), Tartu Ülikooli aula, **4.07**

4. **Jaan Rääts** (15. oktoober 1932 Tartu – 25. detsember 2020 Tallinn): „Kontsert kammerorkestrile I osa“/ „Concerto for chamber orchestra No. 1, 1st movement : Allegro (Eesti Raadio Kammerorkester/ The Estonian Radio Chamber Orchestra + dirigent/ conductor: Neeme Järvi /7. juuni 1937 Tallinn/), Eesti Raadio, **3.29**

5. **Veljo Tormis** (7. august 1930 Kuusalu – 21. jaanuar 2017 Tallinn): „Raua needmine“/ „Curse Upon Iron“ (laul/ song: Allan Vurma /7. juuli 1955 Tallinn/ ja/ and Mati Turi /20.jaanuar 1968 Tartu/ ; EFK/ Estonian Philharmonic Chamber Choir + dirigent/ conductor: Tõnu Kaljuste /28. august 1953 Tallinn/), Eesti Raadio, **9.11**

6. **Artur Lemba** (24. september 1885 Reval (Tallinn) – 21. november 1963 Tallinn): „Armastuse poeem“/ „Poem of Love“ (viil-klaver/ violin-piano: Leena Laas /26. august 1966 Narva/, Nata-Ly Sakkos /23. juuni 1950/), Eesti Raadio, **2.35**

7. **Arvo Pärt** (11. september 1935 Paide): „Fratres“/ „Fratres“ (Harry Traksmann (viil/ violin), Tallinna Kammerorkester/ Tallinn Chamber Orchestra + dirigent/ conductor: Tõnu Kaljuste /28. august 1953 Tallinn/), Tallinna Jaani kirik, **11.27**

8. **Gustav Ernesaks** (12. detsember 1908 Perila, Peningi – 24. jaanuar 1993 Tallinn): „Mu isamaa on minu arm“/ „My Fatherland Is My Love“ (lalupeo ühendkoorid/ song festival joint choirs + dirigent/ conductor: Gustav Ernesaks), Tallinna Lauluväljak, **4.01**

9. **Raimond Valgre** (7. oktoober 1913 Riisipere – 31. detsember 1949 Tallinn): „Saaremaa vals“/ „Saaremaa waltz“ (laul/ song: Georg Ots /21. märts 1920 Petrograd – 5. september 1975 Tallinn/); Eesti Raadio Estraadiorkester/ Estonian Radio Pop Orchestra + dirigent/ conductor: Rostislav Merkulov /11. oktoober 1912 Tsarskoje Selo – 24. aprill 1978 Tallinn/), Eesti Raadio, **3.21**

10. **Raimond Valgre** (7. oktoober 1913 Riisipere – 31. detsember 1949 Tallinn): „Muinaslugu muusikas“/ „A fairy tale in music“ (laul, duo/ song, duo: Annely Peebo /16. november 1971 Viljandi/ + Marko Matvere /4. veebruar 1968 Pärnu/; Tallinna

Kammerorkester + dirigent/ conductor: Tarmo Leinatamm /2. september 1957 Keila – 13. oktoober 2014 Tartu/), ETV, Eurovisiooni lauluvõistlus Linnahallis, **2.12**

11. Traditsiooniline juudi meloodia. Ani tsame – Mul on janu – I am thirsty (Eesti vana- ja nüüdismuusika ansambel Hortus Musicus/ Early and modern music ensemble Hortus Musicus + dirigent ja viiul/ conductor and violin: Andres Mustonen/1. september 1953 Tallinn), plaat „Jerusalem“, Estonia kontserdisaal, **5.33**

Teos on plaadilt „Jerusalem“: Andres Mustonen tegi valiku ja produtsent Peeter Vähi andis loa teose kasutamiseks / The piece is from the record "Jerusalem": Andres Mustonen made the selection and producer Peeter Vähi gave permission to use the piece.

Muusikat kokku/ Total music: **58.51** minutit³

Taotlused esitatud ja litsentsilepingud on sõlmitud järgmiste organisatsioonidega ning vastavalt esitatud arvetele ka tasutud/ Applications have been submitted and license agreements have been concluded with the following organizations and payments have been made according to the submitted invoices:

- Eesti Rahvusringhääling/ Estonian Public Broadcasting;
- Eesti Autorite Ühing/ Estonian Authors' Association.

Konsultatsioonid/ Consultations: Eesti Muusika Infokeskus (direktor: Evi Arujärv)/ Estonian Music Information Center.

Ettevõtmist toetas ja vajalikke kontakte soovitas peatoimetaja kauaaegne naabriproua Prita-Kosel, endine Eesti Kontserdi pearaamatupidaja Tiia Tiido.

Palju tänu kõigile, kelle abil see nn muusikaprojekt meie ajakirjas õnnestus!

*Meie muusikaprojekti toetas ka ajakirja peatoimetaja Matti Raudjärve (MR) kauaaegne hea peretuttav-sõber, palju aastaid Eesti Kontserdi suurepärase ja hinnatud juhina (1993–1999, nn aastatuhande viimane direktor) tuntud **Enno Mattisen** (25. III.1951 – 10.IV.2022). Olime ka ju eakaaslased, ning Enno oli hästi kursis MR tegemistega. Oleme tänujulnud ka Enno toetusele ja soovitudele!*

MR, olles Enno perekonnaga (isa Edgar /alates 1978 Tallinna Konservatooriumi ühiskonnateaduste kateedri juhataja, professor; varem ka EPA-s ja TPI-s/, ema Aino, vanaema Salme, vanaisa Joosep, vend Ülo, õde Heli jt), lähedalt tuttav ning nn aktiivsel Võsu suveperioodil (1970-ndad ja 1980-ndate esimene pool) sageli oodatud külaline ka nende suvilas Võsul (toimused huvitavad diskussioonid, lisaks korvpall, saun, liivarand,

³ *Peatoimetaja kommentaar: ajakirja müümisel (koos CD-ga) on hind analoogne eelmiste aastatega, st CD-le muusikateoste lisamine ei tõsta ajakirja hinda (mõnevõrra küll teeb seda aga ajakirja käesolevates numbrites olevate artiklite juurde kuuluvate värvifotode suur hulk). Seega on muusikateosed CD kasutajale tasuta kuulatavad. Enamus tiraažist on niikuinii tasuta jagamiseks.*

Editor-in-chief's comment: when selling the magazine (together with the CD), the price is similar to previous years, i.e. the addition of musical works to the CD does not increase the price of the magazine (to some extent, however, the large number of color photos accompanying the magazine and the articles in these issues does). Therefore, the music works can be listened to for free for the CD user. Most of the circulation is free to share anyway.

meri, seene- ja marjametsad jms) ning nendega pikki aastaid lävinud ja olles ka Enno vanaisa Joosepi poolt oma eksabikaasa Eha, tütre Mari-Liisi ning tütrepoja Julius Marcuse kaudu „sugulane“-lähikondlane: perekond Leemets – tütar Eha, vend Ants, isa Hugo, ema Glafira jt). Nii mõnigi kord osalesid Mattisenite juures Võsul naaber-suvilatest Tartu Ülikooli kehakultuuri teaduskonna kateedrijuhataja, dotsent Uno Sahva, tema tütar Marika Merilai, ETV legendaarne reporter-toimetaja Rein Karemää ja mitmed teised huvitavad inimesed.

Ennoga kohtusime aeg-ajalt ka Pärnu Kontserdimajas kontsertidel (tema töö-ülesannetes, MR kontserdikülalisena nendel aegadel kui tal TÜ Pärnu Kolledžis olid õppetöö alased ülesanded, aastatel 2002–2017).



Isa **Enno**: alati optimistlik, sõbralik ja päikeseline



Poeg **Mihkel**: mõnusa ja õnneliku naeratusega juba oma lapseast, kui mõllasime Võsu rannas vees ja liival (ilmselt aastatel !?/: 1979-1981); kutsusime siis teda sõbralikult – Miku!

Isa Enno Mattiseni lahkumisest teatas tema tore poeg, tubli muusik ja õpetaja Mihkel Mattisen: „Armas isa, sa olid tõeliselt hea ja õiglane inimene. Pole ma iial kuulnud, et sa kedagi halvustaks, taga räägiks, kadestaks... Ka meie meenutame sind heaga ja suure igatsusega hinges. Ilusat rännaku jätku sulle, kallis paps, armastan sind igavesti!“ See on väga lugupidamist vääriv ja südamlilik meenutus!

Meie ajakirja toimkonna poolt: sügav kaastunne lähedastele ning soovime – „Hea Enno – rahulikku järgnevat Sulle kõiges!“



Gustav Ernesaksa kuju-skulptuur Tallinna lauluväljakul paigaldati 29. juunil 2004. See kujutab lauluväljaku nõlval istuvat mõtlikku laulutaati – Eesti lauluisa. Ernesaks hoiab kätt lõua all, prillid on näppude vahel – justkui kuulaks tähelepanelikult ja mõtleks tehtu üle järele.

Esmaspäeval, 20. juunil 2022 avati Tallinna lauluväljakul Roman Toi, Alo Mattiiseni, Miina Härma, Ülo Vinteri ja Ester Mägi nimelised mälestuspingid.

Esimesed viis pinki juhatavad sisse aga suurema projekti, mille raames plaanivad SA Tallinna Lauluväljak ja Kultuuripartnerluse SA avada järgneva kahe aasta jooksul 25 Eesti kultuuri- ja ühiskonnaelu suurtegitja mälestuspingid.

Reedel, 7. oktoobril 2021 toimus Tallinna lauluväljakul Eesti muusikaelu suurtegitajate esmaste mälestuspinkide avamine. Uued pingid on pühendatud Heli Läätsel ja Peeter Saulile, Kuno Arengule, Venno Laulule, Mihkel Lüdigile ja Cyrillus Kreekile.

* * *

The figure-sculpture of Gustav Ernesaks on the Tallinn's song festival grounds was installed on June 29, 2004. It depicts a pensive songmaster sitting on the slope of the song square. Ernesaks (Estonian singer) holds his hand under his chin, his glasses between his fingers – as if listening attentively and thinking about what he has done.

On Monday, June 20, 2022, memorial benches named after Roman Toi, Alo Mattiisen, Miina Härma, Ülo Vinter and Ester Mägi were opened at the Tallinn Song Square. However, the first five benches introduce a larger project, within the framework of which SA Tallinna Lauluväljak and Kultuuripartnerluse SA plan to open memorial benches for 25 major players in Estonian cultural and social life over the next two years.

On Friday, October 7, 2022, another commemorative bench for the great players of Estonian music life was opened at the Tallinn Song Square. The new benches are dedicated to Heli Lääts and Peeter Saul, Kuno Areng, Venno Laul, Mihkel Lüdig and Cyrillus Kreek.

* * *

NB! NB! NB!

Järgmine, **XXXI** majanduspoliitika ja ettevõtetmajanduse teaduskonverents toimub/
Die nächste, **XXXI** wirtschaftspolitische und betriebswirtschaftliche Konferenz findet
statt /

The next, **XXXI** Scientific Conference on Economic Policy and Business
Administration will be held:

XXXI 2023

29.06 – 1.07.2023 (Eesti-Estland-Estonia):

Majanduspoliitika ja ettevõtetmajandus Euroopa Liidu riikides – aasta 2023: Eesti
pealinn Tallinn – Euroopa roheline pealinn 2023 / 30 aastat kirjastus-, konverentsi-,
konsultatsiooni- ja koolitusfirma Mattimar OÜ asutamisest

Die Wirtschaftspolitik und Betriebswirtschaft in den EU-Mitgliedsstaaten – 2023:
Tallinn, die Hauptstadt Estlands – die grüne Hauptstadt Europas 2023 / 30 Jahre seit der
Gründung des Unternehmens für Publikationen, Konferenzen, Beratung und Ausbildung
– Mattimar OÜ (GmbH)

Economic Policy and Business Administration in the EU Member States – 2023:
Tallinn, the capital of Estonia – the green capital of Europe 2023 / 30 years from the
establishment of the Mattimar OÜ (Ltd) publishing, conference, consultation and
training company

Täpsem informatsioon alates oktoobrist-novembrist 2022 / Genauere Informationen ab
Oktober-November 2022 / More detailed information from October-November 2022:
www.mattimar.ee

NB! NB! NB!

*30.06-2.07.2023 toimub Tallinnas Eesti XIII noorte laulu- ja tantsupidu „Püha on
maa“!*

*30.06-2.07.2023 – das 13. estnische Jugend-Gesangs- und Tanzfestival findet in Tallinn
statt!*

*30.06-2.07.2023 – the 13th Estonian Youth Singing and Dance Festival will take place
in Tallinn!*