

# Университетские музеи Украины: стадия возрождения

PhD ЛИЛИЯ КАЗАНЦЕВА

Киевский национальный университет имени  
Тараса Шевченко

В начале XXI века в разных концах мира заговорили о необходимости спасения так называемого академического наследия. При забытые, часто запущенные по разным причинам в XX столетии движимые и недвижимые памятники истории развития науки и образования начали получать новую жизнь благодаря возвращению к ним внимания общества. Этому предшествовала долгая и упорная исследовательская, популяризаторская и законотворческая работа. К сожалению, еще далеко не во всех странах удалось ее выполнить. Экономический кризис, смещение приоритетов наций и образовательных учреждений, вынужденные поиски инвестиций для новых научных разработок часто оставляют на заднем плане интересы музеев и музейных коллекций. Академическое наследие, как важная часть культурного наследия человечества, сконцентрировало в себе образцы интеллектуального развития всего общества и признаки национальной идентичности отдельных народов и стран. Без ее сохранения, изучения и трансляции история цивилизации, страны, нации, научного направления, учебного заведения или его подразделения останется неполной и до конца не понятой.

Украина, молодая независимая страна с давней историей, сегодня пребывает в состоянии становления. Ей приходится решать очень много актуальных проблем одновременно с преодолением мировых экономических, социальных и моральных катаклизмов. К сожалению, на первый взгляд небольшая проблема сохранения академического наследия в Украине пока еще не попала в поле всеобщего внимания. Хотя, на самом деле, проблема не такая уж и маленькая, актуальная и болезненная. Очень важно не опоздать с ее решением. Люди, которые находятся непосредственно внутри этой проблемы – кураторы университетских музеев – как никто другой понимают своевременность поднятого вопроса. Они знают, что для сохранения уникальных научных коллекций, архивов, библиотек, ботанических садов, архитектурных комплексов нужно срочно что-то предпринимать. Попыткой найти выход стало создание в 2011 году Секции университетских музеев и коллекций высших учебных заведений при *ICOM* Украины.

Секция поставила себе задачи:

- изучить международный опыт в этом вопросе,
- объединить усилия небезразличных к проблеме людей и организаций,
- оценить современное состояние музейных коллекций высших учебных заведений Украины, выделить их типичные проблемы и потребности,
- наладить популяризацию коллекций на разных уровнях, стремиться сделать их максимально открытыми для общества,
- выработать предложения к нормативно-законодательной базе для этого типа музеев,
- способствовать местному и международному сотрудничеству в деле изучения и пополнения коллекций.

Как и во всем мире, среди тысяч разнообразных по тематике, профилю, форме собственности, фондовому наполнению и стилям работы музеев, особенный тип “университетского музея” оказался “между двумя мирами” и в Украине.<sup>1</sup> С одной стороны универси-

---

<sup>1</sup> Marta Lourenço, “Where past, present and future knowledge meet: an overview of university museums and collections in Europe”, *Museologia Scientifica Memoriae*, N 2 (2008), 321-329.

тетские музеи в том или другом виде (кабинеты, коллекции, наглядные пособия) возникли одними из первых среди музеев вместе с появлением образования для наглядной передачи знаний во многих отраслях. Они формировались и оттачивались столетиями на глубоком научном фундаменте. Но по современным формальным признакам и пониманиям они не являются в полной мере “музеями”, поскольку часто не имеют даже штата, специальных помещений, специалистов, в них часто не ведется фондовый учет, по отношению к ним не выполняются музейные нормы и законодательство. С другой стороны – эти “особенные музеи” активно используются в учебных программах, их коллекции изучаются как научные объекты, но ни учебными, ни научно-исследовательскими подразделениями в университетах они чаще всего не считаются, а соответственно государственного финансирования не получают. Университетские музеи оказались в положении “чужих среди своих”, их подавляющая часть в системе высшего образования Украины курируется на общественных началах, их работа часто держится только на энтузиазме отдельных лиц.

Сколько существует подобных музеев, пока никто не может точно сказать. Причин этому много. Кто-то использует коллекцию, которая могла бы стать отдельным музеем, в учебном процессе как набор наглядных пособий и никогда не рассматривал ее как музейную. Кто-то десятилетиями собирал уникальные образцы, уже имел опыт, когда наилучшие из них отчуждались из коллекции в «настоящие» музеи. А кому-то за недостатком времени и отсутствием помощников некогда разобраться, какими же сокровищами он или его кафедра (факультет, университет) владеет. Поэтому, иногда, о существовании таких коллекций знают только избранные. Таким образом, это огромное историческое наследие остается не очень хорошо изученным, неизвестным для общества, а потому – незаслуженно забытым, невостребованным и незащищенным.

На протяжении веков многие объекты коллекций переезжали с места на место, из дисциплины в дисциплину, из коллекции в коллекцию, часто из университета в университет или даже из страны в страну. В процессе этих перемещений они изменялись и по своим функциям и по стоимости. Рассматривая коллекции как

систему динамических ценностей можно понять транс-дисциплинарную модель высшего образования.<sup>2</sup>

Во многих случаях университетские музеи размещаются в зданиях высокой исторической и культурной значимости, в общепризнанных муниципальных или национальных памятниках, включая и объявленных ЮНЕСКО культурным наследием, поэтому эти музеи призваны стать защитниками и популяризаторами архитектурных недвижимых памятников, которые также входят в состав академического наследия.

Анализируя опыт разных стран и наработанные рекомендации для изменения положения музеев и коллекций в университетской структуре, можно выделить определенные шаги преодоления сложившегося положения. Это

- необходимость открытого диалога между музейными работниками и структурами власти разных уровней (проблему необходимо озвучивать, предлагая выходы),
- развитие академического консультативного совета (более успешные проекты могут помогать и подсказывать менее успешным проектам),
- присоединение к университетским, национальным и международным проектам,
- разработка экономических стратегий (необходимо не просто просить увеличения финансирования, а аргументировать и строить долговременные планы),
- поиск партнеров, которые могут поддержать новые музейные проекты (как в городе, внутри страны, так и в мировом масштабе),
- увеличение общественных инвестиций в университетские коллекции (финансовых, информационных, волонтерских),
- обеспечение географического обозначения музея на местных и на международных картах,
- развитие неожиданных сопоставлений и видений при подготовке новых экспозиций,

---

<sup>2</sup> M. A. Meadow, "Relocation and revaluation in university collections, or, Rubbish Theory revisited", *Putting University Collections to Work in Teaching and Research*, Proceedings of the 9th Conference of the International Committee of ICOM for University Museums and Collections (UMAC) (Berkeley, USA, 10th–13th September 2009), 3–10.

- превращение музея в место, где посетитель и коллекция взаимодействуют и ведут диалог,
- поиск способов современного использования коллекций дополнительно к традиционному в учебном процессе.

При этом необходимо при объединении музеев или коллекций в глобальном масштабе не забывать, что должна быть соблюдена университетская идентичность каждого музея. Если придерживаться этих рекомендаций, университетский музей или коллекция вскоре сможет выполнить три своих основных функции 1) быть известным, 2) использоваться, 3) иметь влияние. А вместе с тем он станет более защищенным.

Музеи и коллекции университетов Украины хранят очень богатый и разносторонний материал по истории отдельных отраслей науки, образования в целом, по истории создания и функционирования учебных заведений. Учитываются при этом национальные, региональные и местные особенности, вклад личностей в процессы развития науки и образования.

Система образования на территории современной Украины появилась еще во времена Киевской Руси. Князь Владимир в Киеве открыл первую школу в 988 году при Десятинной церкви, за ней начали открываться школы при других монастырях и церквях. В начале XI века князем Ярославом Мудрым была создана первая библиотека. В 1037 году при Софийском соборе в Киеве уже было открыто училище для 300 детей из знатных фамилий. В 1086 году княжна Анна организовала при Андреевском монастыре в Киеве первую школу для девочек. Но постоянные войны, набеги кочевников, перекрой современных украинских земель разными странами долгое время не давали возможности систематическому развитию образования, особенно национального. Образовательными центрами оставались монастырские школы, поддерживаемые местными общинами-братствами или отдельными меценатами, некоторые из школ впоследствии переросли в учреждения высшего образования. Так из монастырской школы францисканцев, созданной в 1372 году, берет свое начало современный Львовский национальный университет имени Ивана Франко. Острожская славяно-греко-латинская школа, основанная в 1576 году князем Константином Острожским на Волине, превратилась в Острож-

скую Академию.<sup>3</sup> Из братской школы, основанной в 1615 году в Киеве, выросла Киево-Могилянская академия. Первый университет современного типа был учрежден в Харькове российским императором в 1804 году. Многие ранние высшие учебные заведения пережили много этапов: неоднократное закрытие, переименование, перестройка под систему образования другой страны, смена языка преподавания, расформирование, объединение, переезды в другие города. Истории их развития порой полны драматизма и даже трагизма, до сих пор незаполненными остаются некоторые белые пятна.

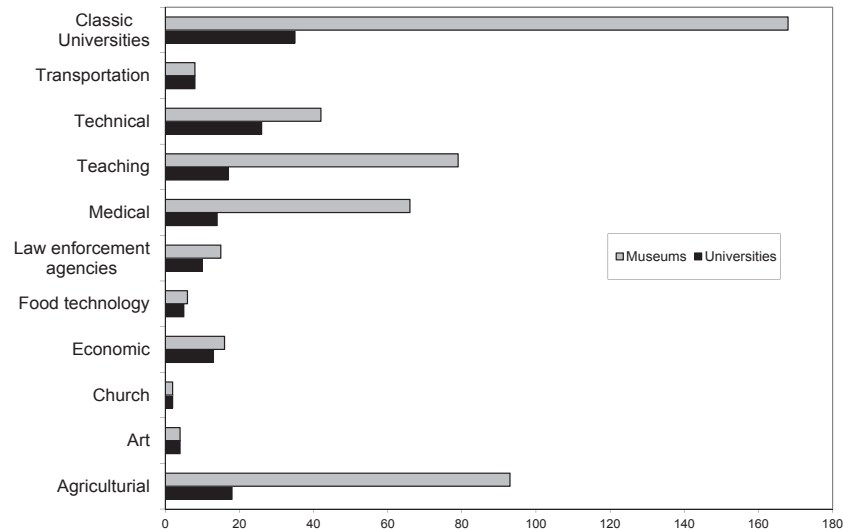
Сегодня Украина имеет большую разветвленную систему высшего образования, которая состоит (на начало 2012 года) из 369 высших учебных заведений: 197 университетов, 62 академии, 109 институтов и 1 консерватория.

По официальным данным, в этих учебных заведениях работают 100 музеев (по опубликованным данным государственного смотра музеев системы Министерства образования, науки, молодежи и спорта Украины 2011 года).

Наша Секция при ИКОМ (*ICOM*) Украины провела свой поиск музеев и коллекций системы высшего образования. Из опросов, личных связей с коллегами, публикаций, официальных сайтов учебных заведений нам удалось разыскать на начало 2012 года 495 музеев и коллекций системы высшего образования в 147 учебных заведениях.

Из них в 9 университетах музеи работают как комплексы, в остальных по отдельности. 315 имеют статус музея, 32 музейной коллекции (но это разделение на практике очень условно), 2 музея-усадеб, 16 кабинета, 13 музейной аудитории, 2 музейного архива, 11 музейной лаборатории, 9 музейного фонда, 5 музейного зала или галереи, 2 парка (техники и камней). Кроме того, в общее число мы включили 24 ботанических сада, 7 дендрариев, 7 оранжерей, 12 гербариев, 3 заповедника, 1 биологическую станцию, аквариум и террариум, 17 обсерваторий и станций для наблюдений (астрономических, геофизических, радиоастрономических), 2 планетария, 2 анатомических театра.

<sup>3</sup> І. З. Мицько, *Острозька слов'яно-греко-латинська академія (1576-1636)* (Київ: Вища школа, 1990), 290 с.



**Рисунок 1.** Распределение музеев по типу и специализации высших учебных заведений в Украине (черный цвет – количество учебных заведений в подгруппе, серый – количество музеев и коллекций в подгруппе).

Только 180 из указанных 495 музеев или коллекций имеют свои веб-страницы. Если рассматривать тематику музеев и коллекций, то большинство из них имеет конкретную научную направленность. Только 96 из них являются музеями истории учебного заведения. Если рассмотреть, какие высшие учебные заведения имеют больше всего музеев и коллекций, то тут лидируют так называемые классические университеты (рис. 1). На удивление мало сегодня коллекций в художественных учебных заведениях, а это может говорить только об их закрытости.

Накопление и анализ данных об университетских музеях и коллекциях продолжается. Анализируются условия работы персонала, условия хранения коллекций, степень систематизации, каталогизации и изученности, стили работы с посетителями, исследовательская и фондовая работа и многое другое. Создается полная база данных академического наследия Украины.

В поисках сотрудничества каждый университет в отдельности, каждая отрасль науки уже имеют своих международных партнеров по всему миру. Мы же пытаемся найти единомышленников среди кураторов университетских музеев, соответствующих общественных организаций.

Сложные пути к независимости Украины и Эстонии не один раз пересекались. Это касается как исторических событий, так и истории развития науки и образования. Так сложилось, что Украине долго не удавалось открытие университетов, поэтому довольно часто молодые люди выбирали возможность получить образование и в Тарту.

Сколько их вернулось на Украину с дипломами Юрьевского (Дерптского) университета, точно не известно, но среди выдающихся личностей прошлого их достаточно много. Музеи университетов Украины среди прочего стараются восстановить эти имена и жизненные пути по тем материалам, которыми располагают, или по архивным данным.

Так Музей редкой книги Нежинского государственного университета имени Николая Гоголя к 240 годовщине со дня рождения известного закарпатского просветителя Ивана Орлая (1771–1829) показал выставку его произведений, некоторые сохранились с его автографами.<sup>4</sup>

И. Орлай – доктор медицины, педагог, писатель учился во многих учебных заведениях разных стран, но диссертацию защитил в Дерпте.

Музей истории Киевского университета рассказывает историю создания Кирилло-мефодиевского общества, сыгравшего важную роль в истории Украины. Одним из его основателей был Николай Гулак (1821–1899) – выпускник юридического факультета Дерптского университета, впоследствии известный ученый, публицист.<sup>5</sup>

В Музее Леси Украинки Волынского национального университета и в Музее истории Харьковского национального университета имени Каразина можно узнать об удивительной короткой судьбе выпускника Дерпта физика, метеоролога, писателя, брата известной украинской поэтессы Леси Украинки Михаила Косача (1869–1903).<sup>6</sup>

Известный филолог, писатель, лексикограф, этнограф, врач Владимир Даль (1801–1872) окончил медицинский факультет

<sup>4</sup> <http://nigin-museum.do.am/publ/1-1-0-33> (20.10.2012).

<sup>5</sup> Ю. А. Пінчук, „Гулак Микола Іванович“, *Енциклопедія історії України*, Т. 2 (К.: Наукова думка, 2005), 248.

<sup>6</sup> І. Денисюк, Т. Скрипка, *Дворянське гніздо Косачів* (Львів, 1999).



Дерптского университета. Автор «Словаря великорусского наречия русского языка» и первого в истории Российской империи учебника зоологи называл себя Казаком Луганским.<sup>7</sup> И именно в Луганске, в местном университете, который носит его имя, в музее истории университета можно ознакомиться с жизнью этого удивительного разностороннего человека.

Окончил Дерптский университет президент Всеукраинской АН Украины в 1921–1922 гг., историк, политик, член украинской Центральной Рады, Николай Василенко (1866–1935), который много сделал для сохранения музеев Украины в тяжелое время революции и гражданской войны.<sup>8</sup>

Известный украинский геолог Александр Дубянский (1880–1974) окончил Юрьевский университет в 1908 г., открыватель многих месторождений, в том числе больших залежей железной руды в районе Курской магнитной аномалии, был одним из организаторов сети музеев геологического профиля в разных учебных заведениях и городах.<sup>9</sup>

Накануне Первой мировой войны сообщества украинцев в университете Тарту было самым большим в Российской империи, в него входили преподаватели, легальные и нелегальные студенческие общества (например «Музыкально-драматическое общество малороссов в Юрьеве», «Волынское студенческое землячество в Юрьеве» и др.).

Многие профессора Киевского университета Святого Владимира, открытого в 1834 году, были выпускниками Дерпта. К сожалению, еще детально не изучен жизненный путь многих из них. Благодаря поисковой работе Национального музея медицины Украины, который берет свое начало из нескольких университетских коллекций медицинского профиля, пока больше всего известно о профессорах-медиках.

<sup>7</sup> *Наші символи культури. Володимир Даль – Козак Луганський: навчальний посібник*, Т. Б. Жулій, І. І. Постникова, В. М. Швирка; Під заг. ред. проф. В. К. Суханцевої (Луганськ: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2010), 124с.

<sup>8</sup> А. Д. Кістерська, А. В. Матвеева, *Загублені президенти* (з історії Академії наук України), Сер. 8 «Новини науки, техніки, виробництва»; № 7 (Київ: Т-во «Знання» України, 1991), 48 с.

<sup>9</sup> Г. И. Молявко, „Геологи“, Г. И. Молявко, В. П. Франчук, В. Г. Куличенко, *Географы: Биографический справочник* (Киев, 1985), 105.

Доктор медицины Николай Козлов (1814–1889) начинал учебу в Казанском университете, закончил в Дерптском, углублял свои знания в Швейцарии, Англии, Лейпциге и Бреславле (Вроцлав), работал в университетах Цюриха и Вены, в Парижской медицинской школе. С 1841 преподавал в Киевском университете, основал медицинский факультет, организовал при нем первый патолого-анатомический музей, 30 лет редактировал Военно-медицинский журнал, по его инициативе были открыты первые Женские медицинские курсы в империи.<sup>10</sup>

Его коллега доктор медицины Эдуард Мирам (1811–1887), основатель кафедры физиологии университета Святого Владимира, начинал учебу в Дерпте как вольный слушатель, усовершенствовал свои знания в Берлине, Лондоне и Париже, степень доктора получил в Кенигсбергском университете. С 1842 года преподавал в Киеве, был деканом медицинского факультета, во время эпидемий холеры 1847 и 1857 годов заведовал одновременно несколькими холерными больницами в городе.

Выпускник Харьковского университета Федор Цицурин продолжил учебу в профессорском институте Дерптского университета и там защитил диссертацию на тему о брюшном тифе, изучал вопросы организации лечебного дела в Германии, Англии, Франции, Италии, Швейцарии и возглавил вначале кафедру терапевтической клиники, а вскоре и медицинский факультет Киевского университета, лейб-медик императора Александра II, один из создателей «Общества попечения о раненых и больных воинах».

Известный хирург, один из основоположников пластической хирургии, консультант госпиталей в Гельсинфорсе и Киеве Юлий Шимановский (1829–1868) окончил Дерптский университет и защитил там диссертацию, стажировался в клиниках Европы, преподавал в Киеве, один из первых в мировой медицине описал технику применения наркоза, сконструировал десятки новых медицинских инструментов.<sup>11</sup>

Федор Борнгаупт (1842–1905) после окончания Дерптского университета долго занимался лечебной практикой в отдален-

---

<sup>10</sup> В.С. Иконников, *Биографический словарь профессоров и преподавателей Императорского Университета Св. Владимира (1834-1884)* (Київ, 1884).

<sup>11</sup> О. А. Грандо, *Визначні імена в історії української медицини* (Київ, 1997).

ных городках империи и на золотых приисках, во время русско-турецкой войны был военным врачом на Кавказе. После усовершенствования своих навыков в Париже, Лондоне и Берлине был приглашен преподавать на кафедру хирургии в университет Святого Владимира. Автор одного из первых пособий по хирургии на русском языке, один из основателей общества борьбы с заразными болезнями.<sup>12</sup>

Рудольф Траутфетгер (1809–1889) закончил Дерптский университет с золотой медалью за публикацию по ботанике, в Киеве много сил уделил созданию университетского ботанического сада, возглавлял кафедру ботаники, а в 1847–1859 годах был ректором университета. Изучал флору Киевщины, Бессарабии, Крыма, Кавказа, арктических областей Сибири, основал на кафедре большой университетский гербарий.

Еще один золотой медалист Дерптского университета, доктор римской словесности Александр Деллен (1814–1882) читал в Киеве на латинском языке историю римской литературы и античную мифологию.

Александр Миддендорф (1815–1894) вскоре после окончания Дерптского университета возглавил кафедру зоологии в Киеве, занимался биогеографией и зоотехникой, с экспедициями объездил Кольский полуостров, Сибирь, Ферганскую долину, Барабинскую степь, Таймырский полуостров. Был одним из организаторов первого обследования скота в империи и активный пропагандист разумного использования биологических ресурсов.<sup>13</sup>

Профессор сравнительного языковедения Федор Кнауэр (1849–1917) обучался в Дерпте у Л. фон Шредера. В Киеве читал курсы истории греческого языка, староперсидский, готский язык и санскрит, литовскую грамматику и др. Был уволен из университета во время I мировой войны как личность, имеющая немецкие корни. Преподавал на Высших женских курсах, занимался археологической деятельностью.<sup>14</sup>

<sup>12</sup> *Медицина в Україні. Бібліографічний словник*, Вип. 2, Р.О. Марценюк (Київ, 2005).

<sup>13</sup> П. Б. Юргенсон, *Александр Федорович Миддендорф как исследователь и его научное мировоззрение*, Бюл. МОИП, Отдел биол., 1966, 71, вып. 1.

<sup>14</sup> І. Винниченко, Р. Винниченко, *Німці в історії Київського університету (XIX – I половина XX ст.)* (Київ, 2009).

Даже небольшой и далеко не полный список выпускников эстонского университета показывает чрезвычайно интересные судьбы.

Было в Киевском университете и много уроженцев Эстонии, с первых лет работы университета некоторые из них навсегда связали свою жизнь с Киевом.

Йоган Генрих Нейкирх (1903–1870) родом из Тальсена (город в Латвии) профессор греческой филологии, выпускник Дерптского университета избирался ректором Киевского университета в 1843, 1847, 1852, 1857, 1859–1862 годах, много лет возглавлял историко-филологический факультет, который современники в те годы называли «Счастливой Аркадией»<sup>15</sup>.

Эрнест Гофман (1801–1871), уроженец г. Феллина (Вильянди), доктор минералогии и геогнозии заведовал в Киеве кафедрой минералогии и геогнозии, был деканом физико-математического отделения философского факультета. Он провел научные обследования Киевской, Подольской, Херсонской губерний и Крыма, пополнял фонды минералогического кабинета. Как геолог, он был участником кругосветной научной экспедиции Коцебу на шлюпе «Предприятие».<sup>16</sup>

Работали в Киевском университете уроженцы Ревеля (Таллина), доктора медицины Василий Беккер (1811–1874) и Александр Вальтер. Беккер был основателем кафедры рецептуры и фармакологии, читал курсы общей терапии, теоретической хирургии, офтальмометрии. Вальтер после стажировки в Берлине и Вене возглавил кафедру физиологической анатомии и микроскопии медицинского факультета Киевского университета, один из создателей Анатомического театра университета, созданная им анатомическая коллекция расширенная и обогащенная хранится до сих пор.

Доктор медицины Кристиан Гюббенет (1822–1873) в Киеве начал преподавание судебной медицины, во время эпидемии холеры 1847–1848 годов заведовал холерным отделением Киевского военного госпиталя, в 1854 был назначен начальником Военно-

---

<sup>15</sup> *Историчний факультет Київського національного університету імені Тараса Шевченка: минуле й сьогодення, під ред. проф. Г. Д. Казьмирчука* (Київ, 2004).

<sup>16</sup> *Нариси з історії геологічних досліджень у Київському університеті, під ред. проф. В. Г. Молявка, доц. О. В. Зінченка* (Київ, 1999).

полевого хирургического госпиталя и главным хирургом Севастопольского гарнизона, лечил адмиралов Нахимова и Истомина, лечил раненых во время франко-прусской войны.

Карл Георгий Эмилий Гейбель (1839–1898) из Валька после работы во многих лабораториях Европы возглавил кафедру фармакологии медицинского факультета Университета Святого Владимира, заведовал фармакологической лабораторией, избирался деканом медицинского факультета, изучал распределение веществ в организме человека.

Вениамин Кордт (1860–1934) родился в Дерпте, там получил высшее образование и звание кандидата дипломатии, в Голландии изучал архивы по истории российско-голландских и российско-шведских отношений, а с 1894 работал в Киеве – преподавал историографию, историю картографии, библиотековедение и одновременно был библиотекарем Университета Святого Владимира, позже стал одним из основателей Всенародной библиотеки Украины (сейчас Национальная библиотека Украины имени Вернадского).

Некоторых профессоров считают своими и в Киеве и в Тарту. Украинец доктор славянской словесности Александр Котляревский (1836–1881) после окончания Московского университета преподавал и в Дерпте и в Киеве славистику, которую считал комплексной наукой, сочетающей фольклор, языкознание, археологию, историю и этнографию.

Антон Ясинский (1864–1933), выходец из Украины, выпускник университета Святого Владимира вначале преподавал в Киеве, 1896–1914 в Дерптском университете, далее в Москве, Смоленске, Воронеже. Историк, специализировался по средневековью, изучал историю традиционного права и его эволюцию у западных славян.

Имя доктора ботаники Александра Фомина (1869–1935) носит ботанический сад Киевского университета, который он возглавлял в 1914–1935 годах, а ранее работал в ботанической лаборатории и на кафедре ботаники Дерптского университета, организовал ботанический сад в Тифлисе, работал во Франции, Греции, Италии, Швейцарии, Баварии и Австрии. Он создал первый в Украине институт ботаники, разработал первое в Украине ботаниче-

ское районирование Украины, его имя увековечено в названиях многих видов растений.<sup>17</sup>

Первый декан медицинского факультета Университета Святого Владимира, основатель киевской хирургической школы доктор медицины Владимир Караваев (1811–1892) несколько лет работал в Дерптском университете под руководством Н. Пирогова, после защиты диссертации был назначен профессором в Киев. Он основал первую в Российской империи клинику глазных болезней, первым в Украине произвел ряд сложных операций, автор многих хирургических методов.

Доктор математики, первый профессиональный астроном в Киеве Василий Федоров (1802–1855) окончил Дерптский университет, там работал помощником Вильгельма Струве в обсерватории, участвовал в экспедиции к Арарату, организованной профессором Парротом, из Дерпта был отправлен в экспедицию в Юго-западную Сибирь.<sup>18</sup> С конца 1837 года он поселился в Киеве, возглавил кафедру астрономии и геодезии, практически создал астрономическую обсерваторию при университете, стал ее первым директором, избирался деканом, проректором, ректором университета.<sup>19</sup>

Еще один директор Киевской университетской обсерватории Андрей Шидловский (1818–1892), выпускник Харьковского университета получил степень магистра философии в Дерптском университете. Он работал также в Пулкове, Харькове, был участником хронометрической экспедиции для определения разности долгот между Пулково и Альтоной, в Финляндии выполнял астрономо-геодезические работы российско-скандинавских градусных измерений.<sup>20</sup>

Как сообщает на своем официальном сайте Посольство Украины в Эстонской республике, двухсторонние отношения между Украиной и Эстонской Республикой в культурно-гуманитарной

---

<sup>17</sup> В. В. Капустян, *Биологи. Библиографический справочник* (Київ, 1984).

<sup>18</sup> W. Federow's *Vorläufiger Bericht ueber die von ihm in den Jahren 1832–1837 in West-Sibirien aufgeführten astron.-geograf. Arbeiten*, hrsg von W. Struve (St. Petersburg, 1838).

<sup>19</sup> Ю. Г. Перель, „Русский астроном-путешественник В. Ф. Федоров“, *Астрономический журнал*, 30, вып. 1 (1953).

<sup>20</sup> Д. В. Пясковский, „Развитие астрономии в Киевском университете“, *Историко-астрономические исследования*, Вып. 1 (1955).

сфере отличаются позитивным динамизмом развития, высоким уровнем доверия, открытости и взаимопонимания.

Развитию сотрудничества в отрасли науки сопутствуют партнерские отношения между высшими учебными заведениями двух стран. На сегодня они уже объединяют некоторые университеты и академии. Было бы хорошо, если бы Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко и университет Тарту объединили свои усилия вокруг изучения общего академического наследия.

Будет еще лучше, если к этой важной долговременной работе подключится секция университетских музеев ИКОМ (*ICOM*) Украины и соответствующая организация в Эстонии. Возможно, вместе нам будет легче возродить общественный интерес к университетскому наследию, обновить и обогатить методы музейной работы в университетах, тем самым обеспечить им сохранение и развитие.