

## KADRI TAMMUR

50



Lehekuu 5. päeval tähistas Kadri oma esimest juubelit. Kevad on vististi ilusaim aeg ilmaletulekuks, sestap on Kadrigi tõeline päikeseinimene, ehkki kodu sünnist saati Tartus Kuu ja Tähe serva peal. Armastades päikest ja soojust, kiirgab ta seda ka kõikjale enda ümber. Ju tunneb raamatukogurahvaski Kadrit kui alati rõõmsameelset, osavõtlikku ja abivalmis kolleegi. Ta on elav ja vaimukas kaaslane, kes võib sundimatult vestelda mistahes teemal, seejuures väga meelsasti ka loomadest, eriti oma lemmikutest — koertest. Kolleegid imetlevad alata Kadri näpuosavust ja fantaasialendu, kui poeetil talle mõni meelikõitev kangatükk või lõngatokk silma on hakanud. Ehk on Kadri emotsionaalsuses, elavas kujutlusvõimes ja seltsivuses oma osa ka tema soontes voolaval näitlejaverel.

Kadri on läbi ja lõhki tartlane — siin sündinud, kasvanud ning kodulinna oma haridusteegi käinud. Diplomeeritud ajaloolasena töötas ta aastaid Eesti Rahva Muuseumis, kus valmisis uurimused Tartu elamistingimuste ja rahvastiku etnilise struktuuri kohta 1920.–1940. aastatel. TÜ raamatukogu käsikirjade ja haruldaste raamatute osakonda tuli Kadri tööle 1989. aastal. Ta on meie osakonna kogude perenaine, kes teab täpselt, kus mingi ürik, kunstiteos või muu haruldus asub. Ja mitte ainult, ta teab ka olulist, mis neis peitub. Aastate jooksul on Kadri korranud ja läbi töötanud ülikooli teadlaste käsikirjapärandeid (P. Nurmekund, J. Konks, H. Mürk, H. Moosberg, V. Masing jt.), korraldanud kas üksi või kahasse mitmeid näitusi (*Rara ethnographica, Auaadresse aastaist 1852–1932, Ameerika 500, Eestikeelne teatmekirjandus* jne.), avaldanud rea artikleid, näit. *Gooti kõite kujundusest // Tartu Ülikooli Raamatukogu töid. Tartu, 2000, kd. 11, lk. 20–49* ja koos Inge Kukega kauni näitusekataloogi *Dürer ja saksa renessanss* (Tartu, 1996), esinenud ettekannetega (*Karl Morgenstern oma kaasaegsete mälestustes, 15.–16. saj. Lääne-Euroopa raamatu kõite kujunduses* jne.), tutvustanud KHO haruldasi käsikirju ja trükiseid ning harinud loengutega kõite ajaloost ja kujundusest erinevate erialade üliõpilasi Tartust ja Tallinnast ning teisi huvilisi. Kadri huvi kunstiajaloo vastu on päästnud meid juba paar aastat — kui rikkaliku kunstikogu olemasolu juures puudub raamatukogus selle kogu päris hoidja-spetsialist. Kui see küsimus laheneb, ootab Kadrit uus päästeteenistus — järjepidevuse hoidmiseks on vaja tööle asuda haruldase raamatuga. Taas on lootused pandud Kadriale.

Kadri kuulub Akadeemilise Baltisaksa Kultuuri Seltsi ridadesse, ta on Eesti Muuseumiühingu ja Eesti Raamatukoguhoidjate Ühingu vanaraamatu toimkonna liige.

Kuulsus ja karjäär pole aga tema jaoks eesmärk. Elu peab olema huvitav ja hariv — see on Kadri meelest kõige olulisem siin ilmas. Rõõmustagem, et töö meie majas seda pakub.

Aili Bernotas