

EESTI VÄRSIÕPETUS AASTAIL 1970-1977  
BIBLIOGRAAFIA

S.Olesk

Alljärgnevalt esitatakse aastail 1970-1977 (incl.) ilmunud kirjutised ja kaitstud väitekirjad ning diplomitööd, mis puudutavad eesti värsiõpetust. Kõik kirjeldatud allikad on läbi vaadatud de visu.

Allikateks on olnud nimetatud perioodil ilmunud TRÜ Toimetised ja muud publikatsioonid, KKI, ENSV TA Kreutzwaldi-nimelise Kirjandusmuuseumi ja VÕT-i väljaanded, ENE ning eraldi ilmunud raamatud ja kogumikud, mis võisid sisaldada materjale värsiõpetuse kohta, samuti ajakirjad "Keel ja Kirjandus", "Looming", "Noorus", "СОВЕТСКОЕ ФИННО-УГРОВЕДЕНИЕ" ning ajaleht "Sirp ja Vasar". Eesmärgiks oli anda võimalikult ammendav loetelu kõigist sel perioodil ilmunud kirjutistest, kus nii või teisiti (olgu või mõne lausega) käsitleti värsiõpetuse probleeme.

Kogu materjal esitatakse autorite või pealkirjade alfa-beetilises järjestuses, ühe autori tööd on järjestatud kronoloogiliselt. Kui artikli värsiõpetust puudutav osa ei selgu pealkirjast, on lisatud annotatsioon. Kõik koostajapoolsed märkused, annotatsioonid ja muud andmed, samuti resümee pealkirjad on esitatud kaldsulgudes.

1. Adams, V. Paar sõna vormiharrastajale. - V. Adams, Nooruse tolmunud küld. Valitud värsse ja mõtelooteid 1923-1969. ER, Tln. 1972, 35-36. /Luulekogu "Suudlus lumme" (1924) lisalehe uustrükk./

2. Adams, V. Из истории эстонской поэмы. /Статья I. К проблеме немецких влияний на эстонскую поэтику. Статья II. К проблеме русских влияний на эстонскую поэтику./ - Teoses: V. Adams, Vene kirjandus, mu arm. Kirjandusteaduslikke artikleid ja esseesid. ER, Tln. 1977, 280-319. /Vastavalt TRÜ T, v. 78 (1959) ja 98 (1960) ilmunud artiklite uustrükk./

3. Altoa, V. Marie Underi ballaadiloomingust. - L 1973 nr. 3, 489-501. /Ballaadide värsimõõdust, 499./

4. Andresen, N. Johannes Semperi noorusluule. - KK 1972 nr. 9, 513-523. /Luuletuste rütmist, rütmist, stroofikast, 521-523./

5. Andresen, N. Rängast ringist. Gustav Suitsu murranguaastate luulest. - L 1972 nr. 8, 1363-1374. /Värsisüsteemidest ja luuletuste stroofikast, 1373-1374./

6. Andresen, N. Tuulemaa. Pilguheitte Gustav Suitsu luule teise perioodi. - KK 1973 nr. 11, 653-664. /Meetrika, stroofika, instrumentatsioon, 658-660./

7. Andresen, N. Johannes Semper luule tõlkijana. - /Järelsõna teoses/ J. Semper, Luulerännakuid. II. Luuletõlkeid. ER, Tln. 1976, 351-357. /Rütmist ja instrumentatsioonist./

8. Andresen, N. Lauulu algus. Ain Kaalepi tulek luulesse. - L 1976 nr. 12, 2071-2076. /Meetrikast, 2075-2076./

9. Andresen, N. Elu tuli. Gustav Suitsu tulek luulesse. - KK 1977 nr. 10, 602-612. /Rütmist, rütmist ja sisu seostest ning instrumentatsioonist, 611-612./

10. Andresen, N. Klassika lummuses. /Rets.: A. Kaalep, Paani surm ja teisi luuletusi. ER, Tln. 1976/. - KK 1977 nr. 4, 243-244. /Heksameeter ja elegiline distihhon A. Kaalepil, 244./

11. Ariste, P. Eesti keele foneetika. Õpik Filoloogiateaduskonna üliõpilastele. Neljas, parandatud ja täiendatud trükk. Trt. 1977, I osa 81 lk., II osa 66 lk. /Kvantiteedist ja kvantiteerimisest, II osa, 29-38./

12. Eek, A. Observations on the duration of some word structures II. - EFP. Tln. 1975, 7-55. /Резюме: Заметки о длительности некоторых фонетических структур. II./

13. Eesti noorim teaduste doktor. - SV 26.XI 1971, nr. 48. /J.Põldmäe dissertatsioonist (vt. nr. 143)./

14. ENE II. Tln. 1970. /Eleegiline distihhon; gaseeli; gloss; haiku; heksameeter./

15. ENE III. Tln. 1971. /Hüperkatelektiline värss; iktus; irdriim; jamb; kalambuur; kassiida; katalektiline värss; kat-rään./

16. ENE IV. Tln. 1972. /Klausel; kolijamb; korijamb; kup-lee; kvantiteedireegliid; licentia poetica; luule./

17. ENE V. Tln. 1973. /Madrigal; masnavi; meetrika; meetrum; meloodika; mocras; nelikvärss; oktaav; ood./

18. ENE VI. Tln. 1974. /Palindroom; pentameeter; peoon; Phalaikose värss; pikkvärss; poeem; poetika; proosa; prosodeem; prosoodia; pürrihhius; rediif; refrään; regivärss; riim; ritornell; romanss; rondell; rondoo; rubaii./

19. ENE VII. Tln. 1975. /Rõhk; rütm; rütmika; salm; seksitiin; silp; siseriim; skandeerimine; sonett; spondeus; stants; stroof; süllaabiline; šaiiri; šansoon; tanka; teesis; teles-tihhon; tertsiin; tetrameeter./

20. ENE VIII. Tln. 1976. /Tribrah; trimeeter; triolett; trohheus; tsesuur; tšastuška; vabavärss; villanell; valde; värsijalg; värsimõõt; värsisüsteem; värsiõpetus; värss./

21. Erikursuse programm eesti värsiõpetusest. /Koostanud J.Põldmäe./ Trt. 1976, 9 lk.

22. Hellat, H.-K. Leidude raamat. /Rets.: E.Niit, Lin-nuvoolija. ER, Tln. 1970. /- SV 22.V 1970, nr. 21. /Ka E.Niit-du riimidest./

23. Hellat, H.-K. Ring ümber Aleksander Suumani luule. /Rets.: A.Suuman, Valguse kuma sees. ER, Tln. 1972. /- SV 9.VI 1972, nr. 23. /Ka A.Suumani luule rütmist./

24. Hint, M. Licentia poetica sõnarõhu valdkonnas. - I 1971 nr. 10, 1567-1578.

25. Hint, M. Prosoodiaraamat. /Rets.: I.Lehiste, Supra-segmentals. The M.I.T.Press, Cambridge, Massachusetts, and London, England 1970./ - KK 1972 nr. 9, 573-575./ Prosoodia-nähtuste süsteem, eesti keele kvantiteedi küsimusi./

26. Hint, M. Eesti keele sõnafonoloogia I. Rõhusüsteemi fonoloogia ja morfofonoloogia põhiprobleemid. Tln. 1973, 253 lk. /Summary: Word phonology of Estonian I. The main phonological and morphophonological problems of the Estonian stress system./

27. Hint, M. Retsenseerimistehnikast ja retsenseerimise eesmärkidest. - KK 1975 nr. 5, 299-302. /Vastus kirjutisele nr. 64./

28. Hint, M. Ühesilbiliste sõnade vältest. - KK 1977 nr. 4, 219-229; nr. 5, 271-277.

29. Iher, L. Debora Vaarandi läbi eesti nõukogude luule. - KK 1976 nr. 10, 577-586. /Silbilis-rõhulise ja rõhulise värsisüsteemi ning vabavärsi osast D.Vaarandi luules, 578-588./

30. Januson, A. Erni Hiire nooruriaastate luulest. - L 1975 nr. 3, 494-508. /E.Hiire luuletuste instrumentatsioonist ja häälikusümbolikaast./

Joalaid, M. - vt. nr. 51.

31. Kaalep, A. August Annist ja homorütmiline luuletõlge. - L 1972 nr. 7, 1202-1206.

32. Kaalep, A. Palindroom. - SV 12.XI 1973, nr. 45.

33. Kaalep, A. Aleksandriin. - SV 22.VIII 1975, nr. 34.

34. Kaalep, A. Maakera läheb moodi. /Rets.: V.Luik, Põliskevad. ER, Tln. 1975./ - KK 1975 nr. 12, 744-745. /Rõhulisest värsisüsteemist./

35. Kaalep, A. Peegelmaastikud. Luuletõlkeid. Antiqua. Gallica. Germanica. Ucrainiensia. ER, Tln. 1976. /Kommentaarid, 309-328; muuhulgas ka värsitehnikast./

36. Kaasik, Ü., Laugaste, E., Käremaa, K. Tähtede ja silpide sagedus eestikeelsetes tekstides. - KK 1975 nr. 1, 21-29.

37. Kabur, V. Lood sonettides. /Rets.: L.Hainsalu, Liivakellas niriseb aeg. Sonette. ER, Tln. 1973. /- KK 1974 nr. 5, 310-311./Soneti vorminõudeist./

38. Kaplinski, J. Täiskasvanuile lastest. - SV 17. XI 1972, nr. 46, /Ka lasteluule stroofikast ja riimist./

39. Kaplinski, J. Mis on luule? - L 1975 nr. 12, 2069-2079.

40. "Kirjandusliku oskussõnastiku" materjale. J.Põldmäe ja P.Oleski publikatsioon. - SMP II, 112-154. /Резюме: Материалы "Литературного словаря"./

41. Koemets, A. Laulutüüp "Palve sakstele". - Saaksin ma saksa sundijaks. Uurimusi eesti regivärsi ja rahvajutu alalt

I. ER, Tln. 1976, 179-222. /Riimist, 218./

42. Kolmele teadlasele filoloogiadoktori kraad. - KK 1970 nr. 9, 581-582. /E.Laugaste väitekirja "Sõnaalguline ja sisealliteratsioon eesti rahvalauludes" lühiseloomustus./

43. Kruus, O. Lehte Hainsalu ballaadiraamat. /Rets.: L.Hainsalu, Põhjavesi. Ballaadid. ER, Tln. 1974. /- KK 1974 nr. 10, 625-626. /Stroofikast. Eesti ballaadist./

44. Laugaste, E. Regivärsilise rahvalaulu stiilist. - Eesti rahvalaulud. Antoloogia, IV köide. ER, Tln. 1974, 20-44. /Meetrum ja rütm, 20; rahvalaulu värsiehitusest, 20-28./

45. Laugaste, E. Eesti rahvaluule. ER, Tln. 1975, 300 lk. ill. /Meetrum ja prosoodia, 144-147. Regivärsi kvantiteedireeglid, 147-151. Alliteratsioon, 196-198./

46. Laugaste, E. Eesti rahvaluule. Teine, parandatud ja täiendatud trükk. ER, Tln. 1977, 298 lk. ill. /Rahvalaulu värs, meetrika, 139. Prosoodia, 141. Rütm, 141-142. Regivärsi meetrum ja prosoodia, 142-143. Regivärsi kvantiteedireeglid, 144-145. Skandeerimine, 145-147. Riimilise rahvalaulu rütm, 147. Alliteratsioon, 190-192. Riimiliste laulude vormist, 226-227./

Laugaste, E. - vt. nr. 36.

47. Leino, P. Alliteratsioon ja regivärsiline rahvalaul. /Rets.: E.Laugaste, Sõnaalguline ja sisealliteratsioon eesti rahvalauludes. Eesti rahvalaulu struktuur ja kujundid. I. - TEFA II. TRÜ T v. 234. Trt. 1969. /- KK 1970 nr. 8, 504-507.

Lippus, U. - vt. nr. 111.

48. Meel, R. Poesia ja kujutava kunsti vahel. Nähtavate luuletuste koolkond, konkretism. - N 1970 nr. 1, 62-63.

49. Metoodiline juhend Filoloogiateaduskonna eesti filoloogia II kursuse kaugõppijatele kursusetööde vormistamise kohta eesti värsi ajaloost. /Koost. J.Põldmäe. Trt. 1977./ 7 lk.

50. Mirov, R. Regilauluelementidest nüüdisluules. - KK 1976 nr. 4, 199-209; nr. 5, 265-275.

51. Metslang, H., Joalaid, M. Noorteadlaste IV konverents. - KK 1977 nr. 8, 507-508. /Kvantiteedi-, rõhu-, tooni- ja kõnemeloodianähtustest, 507./

52. Muru, K. Ülevaatlilikult eesti lüürikast aastail 1930-1934. - KK 1973 nr. 6, 335-350. /Sama koos nr. 53-ga liidetud

artikliks "Ülevaatlikult eesti lüürikast aastail 1930-1940". - Rmt.: K.Muru, Vaateid kolmest aknast. ER, Tln. 1975, 165-226./

53. Muru, K. Ülevaatlikult eesti lüürikast 1934-1940. - L 1974 nr. 6, 1016-1036. Sama koos nr. 52-ga uustrükis; vt. 52.kirjest.

54. Mäger, M. Luuleteksti foneetilise struktuuri ja semantika vahekorrast. - KK 1971 nr. 6, 325-334.

55. Mäger, M. Riimi üldküsिमasi. - L 1971 nr. 1, 123-132.

56. Mäger, M. Jaak Põldmäe filoloogiadoktoriks. - KK 1972 nr. 1, 62-63.

57. Mäger, M. Cento ehk kollaažluuletus. - SV 17.VIII 1973, nr. 33.

58. Mäger, M. Luule ja proosa. - L 1973 nr. 2, 306-323.

59. Mäger, M. Mis on värss. - KK 1973 nr. 10, 577-585.

60. Mäger, M. Luule ja taust. /Rets.: L.Hainsalu, Liivakellas niriseb aeg. Sonette. Tln. 1973; L.Hainsalu, Põhjaveisi. Ballaadid. Tln. 1974./ - SV 2.V 1974, nr. 18. /Sama vt. ka: Kirjandus kriitiku pilguga. Artikleid, arvustusi ja aastaülevaateid 1973-74. ER, Tln. 1977, 260-265./

61. Mäger, M. Haiku. - SV 25.I 1974, nr. 4.

62. Mäger, M. Luule kompositsioon. - L 1974 nr. 2, 298-318.

63. Mäger, M. Tanka. - SV 4.I 1974, nr. 1.

64. Mäger, M. Vabavärss. - SV 19.IV 1974, nr. 16.

65. Oja, A. Vikerkaarekurbus. /Rets.: T.Liiv, Kurbus vikerkaarest. Tln. 1971./ - KK 1972 nr. 8, 499-500. /Ka rõhulisest värsisüsteemist ja vabavärsist./

66. Ojamaa, O. Surnud punktist üle? /Rets.: Rooma kirjanduse antoloogia. ER, Tln. 1971./ - L 1972 nr. 1, 163-167.

/Eesti heksameetrist. Sama vt. ka: Kirjandus kriitiku pilguga. Arvustusi ja aastaülevaateid 1962-1972. ER, Tln. 1975, 621-628/

Olesk P. - vt. nr. 40.

67. Otsus, U. Riimiprobleemid 1920-ndail aastail. - KK 1971 nr. 5, 257-270.

68. Pino, V. Laulutüüp "Ori lahkub" - Saaksin ma seksa sundijaks. Uurimusi eesti regivärsi ja rahvajutu alalt I. Tln. 1976, 273-362. /Värsimöödust, 357-359./

69. Põldmäe, J. Jaan Käneri meetrika. - ТРАФАТИИ. ТРҮ Т v. 259. Trt. 1970, 201-272. /Резюме: Метрика Яана Кянера. - Summary: Jaan Käner: a study in metre./

70. Põldmäe, J. Luulekeel ja tarbekeel. - N 1971 nr. 9, 62-64.

71. Põldmäe, J. Eesti luuletuste keskmine pikkusaastail 1917-1940. - Quinquagenario. Сборник статей молодых филологов к 50-летию проф. Ю.М.Лотмана. Тарту 1972, с.209-222. /Резюме./

72. Põldmäe, J. "Kirjandusliku oskussõnastiku" saatusest ja sisust. (Üritus J.V.Veski osavõtul). - KK 1973 nr. 6, 351-358. /Värsiõpetuse termineid./

73. Põldmäe, J. Abimaterjale poeetika kursuse juurde I. Trt. 1974, 84 lk.

74. Põldmäe, J. Esimene üleliiduline humanitaarsemiootika sümposion. - KK 1974 nr. 5, 317-318.

75. Põldmäe, J. Gaseel. - SV 25.X 1974, nr. 43.

76. Põldmäe, J. Kassida. - SV 22.XI 1974, nr. 47.

77. Põldmäe, J. Klassikalisi luuletus- ja stroofoivorme. Trt. 1974, 147 lk.

78. Põldmäe, J. Pantun. - SV 13.IX 1974, nr. 37.

79. Põldmäe, J. Az észrt verselés rendszerei. - Filológiai Közlemény. XXI, 4. Budapest 1975, 424-428.

80. Põldmäe, J. Diskussioon nõukogude vabavärsi ümber ja vabavärsi tüpologia. - L 1975 nr. 2, 310-335.

81. Põldmäe, J. Eesti silbilis-rõhulise värsisüsteemi uurimise meetod ja Betti Alveri poeemide nelikjambi rütm. - Keele modelleerimise probleeme 5. TRҮ Т v. 363. Trt. 1975, 163-233. /Резюме: Методика изучения эстонского силлабо-тонического стиха и ритмика четырехстопного ямба Б.Альвер./

82. Põldmäe, J. Mitut liiki rõhunihutustest. - KK 1975 nr. 10, 620-623. /Vastuseks M.Hindi sõnavõttule nr. 27./

83. Põldmäe, J. Rubaii. - SV 14.II 1975, nr. 7.

84. Põldmäe, J. Värsiteoreetilisi marginaale sõnafonoloogia kõite juurde. /Rets.rmt-le nr.26./ - KK 1975 nr. 1, 52-59.

85. Põldmäe, J. Ain Kaalepi luuleteteoreetiliste vaadete kajasid tema loomingus. (Kollaaž, segatehnika). - KK 1976 nr. 6, 329-335.

86. Põldmäe, J. Silbilis-rõhulisest värsisüsteemist eesti lüürikas aastail 1930-1940. - SMP I, 86-121. /Резюме: Об эстонском силлабо-тоническом стихосложении в лирике 1930-1940-х годов./

87. Põldmäe, J. Veel kord Vasso Silla värsiehitusreformist. - Folkloor ja poeetika. Trt. 1976, 68-83. /Резюме: Еще раз о реформе стихосложения, предложенной Вассо Силлой./

88. Põldmäe, J. Värsaside redigeerimise tüüpe G. Suitsu eleeegilistes distihhonides. - XX Kreutzwaldi päev 26.-27. detsembril 1976.a. Ettekannete teesid. Trt. 1976, 22-27.

89. Põldmäe, J. Abimaterjale poeetika kursuse juurde II. Trt. 1977, 54 lk.

90. Põldmäe, J. Luulevorme ja rütmianalüüse. Tln. 1977, 92 lk.

91. Põldmäe, J. Tõlkijaantoloogia ja tõlkemeetod. /Rets. rmt-le nr. 35./ - KK 1977 nr. 9, 563-568. /Ekvirütmilisest luuletõlkest ja eesti heksameetrist./

Põldmäe, J. - vt. nr. 21, 40, 49.

92. Põldmäe, R. Ühest rahvalikust luuletajast XIX sajandi keskel. - KK 1977 nr. 5, 289-293. /Riimiliste rahvalaulude tekkest. Esimeste kunstluuletuste meetrikast./

93. Radó, G. "Kalevala" ja "Kalevipoja" tõlkimise meetodid. - KK 1971 nr. 8, 458-466. /Soome-eesti rahvaluule prosoodias./

94. Raitar, M. Eesti ajaluule stiil. - KK 1974 nr. 12, 731-745. /Ajaluule värsimõõdust, riimidest, stroofikast, 742-743./

95. Remmel, M. The phonetic scope of Estonian: some specifications. Preprint KKI-5. /Резюме: Область фонетики эстонского языка: некоторые уточнения. Приложение на стр. 26-32: Поливанов Е.Д. Введение в языковедение для востоковедных вузов. Л. 1928, 197-202./

96. Remmel, M., Rohtla, M. Some topics of speech recognition. Preprint KKI-7. Tln. 1977, 16 lk. /Резюме: Некото-

ome вопросы автоматического распознавания речи./

97. Rommel, M. Mõned uemad seosed filoloogiaharude vahel. - KK 1977 nr. 8, 449-455. /Besti regivärsi süllaabilise ja meloodilise struktuuri kirjeldus värsirea tasandil arvutiprogrammi abil./

Rommel, M. - vt. nr. lll.

98. Rommel, N. Lüürikast. - K.Leht, N.Rommel, L.Villand, K.Võlli. Kirjandusõpetuse küsimusi V. Koostanud K.Leht. Tln. 1977, 62-92. /Rütmist, riimist, värsimõõdust, 78-80./

Rohtla, M. - vt. nr. 96.

Ross, J. - vt. nr. lll.

99. Rummo, P.-E. Luuletõlke võimalustest. - N 1970 nr. 8, 6. /Homorütmilisest ja kujunditõlkest./

100. Rummo, P.-E. Ühest ziimitüübist. - KK 1973 nr. 2, 96. /Morfoloogilis-homonüümriimist./

101. Runnel, H. Üks maailm sisevaates. (Ekslemisi eesti luule sotsiaalsühholoogilisel sünnimaastikul.) - L 1970 nr. 5, 758-777. /Rõhulisest värsisüsteemist eesti luules, 769./

102. Runnel, H. Luuletõlkeid Ain Kaalepi moodi. /Rets. rmt-le nr. 35./ - L 1977 nr. 9, 1573-1576. /A.Kaalepi homorütmilisest tõlkest, 1576./

103. Rüütel, I. Eesti uema rahvalaulu varasemast arengujärgust. - Paar sammukest eesti kirjanduse uurimise teed. Uurimusi ja materjale. VII. Trt. 1971, 11-100. /Uema rahvalaulu värsistruktuurist, 53; 66; 72; lõppriimist 78-83./

104. Rüütel, I. Ida-Saaremaa külalauludest ja laulumestritest. - KK 1974 nr. 4, lk. 232-241, nr. 5, 287-294. /Uema rahvalaulu riimist ja värsimõõdust, 293-294./

105. Salum, A. Kolmas pöördumine Puškini peole. Aleksander Puškini 175. sünniaastapäevaks. - KK 1974 nr. 6, 321-333. /Riimist, 327 jj./

Sarv, J. - vt. nr. lll.

Semlek, L. - vt. nr. lll.

106. Siirak, E. Teoreetik, esseist, kriitik. - L 1974 nr. 1, 130-138. /V.Adamsi riimiteooriast, 135 jj./

107. Sirkel, M. Moodne luule - mis ta on? -L 1972 nr. 8, 1382-1395. /Ref.: W.Höllerer, Theorie der modernen Lyrik. Dokumente zur Poetik I. 1969./

108. Sonetipärg. - N 1970 nr. 2, 24.
109. Suislepp, H. Krimmi sinise tuju lauludest kodunurga roosa puuni. - SV 11.XII 1970, nr. 50. /Laule ja proosa piirist, proosaluuletustest./
110. Sööt, B. Stilistika. Abiõppematerjale eesti keele eriala üliõpilastele. Tln. 1973, 167 lk.
111. /Sarv, J., Semlek, L., Lippus, U., Remmel, M., Ross, J. / Towards a monographical analysis of some folk-song arrangements. Preprint KKI-6. Tln. 1976. 44 lk./ Резюме: Опыт монографического анализа некоторых обработок народных песен./
112. TRÜ filoloogide diplomitöid 1977. - KK 1977 nr. 9, 572-573. /Tutvustatakse ka töid nr. 145, 151, 152./
113. Ussisoo, U. Sotha Rusthaveli tõlkimisest. - L 1974 nr. 12, 2078-2085. /Rusthaveli eepose meetrikast ja selle edasiandmisest eesti keeles, 2080./
114. Viis vastset filoloogiakandidaati. - KK 1971 nr. 7, 442-445. /Tutvustatakse ka väitekirja nr. 141./
115. Viitso, T.-R. Accent specialization in Estonian. - Generatiivse Grammatika Grupi aastakoosolek 22. XII 1972. Annual meeting of the research group for generative grammar. Teesid. Abstracts. Trt. 1972, 37-41.
116. Viitso, T.-R. Mati Hint. Eesti keele sõnafonoloogia I. Rõhusüsteemi fonoloogia ja morfofonoloogia põhiprobleemid. /Rets. rmt-le nr. 26./ - Советское финно-угроведение 1975, № 3, 216-222.
117. Visnapuu, E. Eesti rahvaviisi rütmist ja keelte meetrumist. - ENSV TA Toimetised. 21. köide. Ühiskonnateadused. 1972 nr. 1, 51-74.
- Ääremaa, K. vt. nr. 36.
118. Ürt, J. Tankalätted ja Minni Nurme. - SV 28.X 1977, nr. 43.
119. Вийтсо, Т.-Р., Пыльдмяэ, Я. К аксиоматике и транскрипции рифмы. - Тезисы докладов IV Летней школы по вторичным моделирующим системам. Тарту 1970, 155-158.
120. Вийтсо, Т.-Р., Пыльдмяэ, Я. О методике составления словаря рифм. - Сборник статей по вторичным моделирующим системам. Тарту 1973, 163-166.
- Жиров, В. см. 125.

121. Кваалеп, А. Опыт эквиритмического перевода поэзии на эстонский язык. — Мастерство перевода 1969. М. 1970, 78-88.

122. Кригуль, Л. Библиография работ В.Т.Адамса. — Труды по русской и славянской филологии XV. Литературоведение. УЗ ТГУ, вып. 251. Тарту 1970, 364-382.

Левинтон, Г. см # 125.

123. Лотман, М.Ю. Гексаметр. (Общая теория и некоторые аспекты функционирования в новых европейских литературах.) Предварительное сообщение. I. — SMP I, 31-54.

Лотман, М. см. # 125.

Лотман, Ю.М. см. # 124.

124. Мальц, А., Лотман, Ю. Стихотворение Блока "Анне Ахматовой" в переводе Деборы Вааранди. (К проблеме сопоставительного анализа.) — Блоковский сборник II. Труды Второй научной конференции, посвященной изучению жизни и творчество А.А.Блока. Тарту 1972, 4-24.

125. Паперно, И., Живов, В., Левинтон, Г., Лотман, М. Первый Всесоюзный симпозиум по вторичным моделирующим системам. — Русская филология IV. Сборник студенческих научных работ. Тарту 1975, 123-151.

126. Пэрд, Х. Развитие эстонской лирики в 1917-1929 гг. Тарту 1970. 36 с. Ад.

127. Поливанов, Е.Д. Введение в языкознание для востоковедных вузов. Л. 1928, с. 197-202. /Lisa reprints nr. 95/

128. Проблемы таксономии эстонских рунических мелодий. Таллин 1977, 127 с. /Содержание: Липпус, У. О некоторых структурных свойствах эстонских рунических напевов и о возможности использования их при систематизации напевов, 5-55. Липпус, У., Реммель, М. Опыт грамматического вывода на материале эстонских рунических песен, 56-74. Реммель, М. Некоторые положения в применении к мелодиям, 75-79. Ройтель, И. Опорная система и закономерности варьирования мобильных элементов как структурные признаки типологии народных напевов, 80-117. Сарв, Я. Анализ интервального состава эстонских рунических песен, 118-127./

129. Пильдыма, Я. О типологии систем стихосложения. — Тезисы докладов IV Летней школы по вторичным моделирующим системам. Тарту 1970, 145-147.

130. Пыльмяэ, Я. Еще раз о критериях типологической характеристики верлибра. — Там же, 148-149.

131. Пыльмяэ, Я. Системы эстонского стихосложения и черты развития силлабо-тонической системы XX века. Тарту 1971. 39 с. АК.

132. Пыльмяэ, Я. О принципах анализа ритма эстонского силлабо-тонического стиха. — Материалы XXVI научной студенческой конференции. Литературоведение. Лингвистика. Тарту 1971, 71-73.

133. Пыльмяэ, Я. О ритмико-композиционной транскрипции рифмы при описании строфики. — Материалы всесоюзного симпозиума по вторичным моделирующим системам I (5). Тарту 1974, 176-180.

134. Пыльмяэ, Я. Типология свободного стиха. — Труды по знаковым системам 9. УЗ ТГУ вып. 422, Тарту 1977, 85-98.

135. Пыльмяэ, Я., Реммель, М. К проблеме вероятностной характеристики ритма эстонского стиха. — Материалы всесоюзного симпозиума по вторичным моделирующим системам. I (5). Тарту 1974, 180-181.

Пыльмяэ, Я. см. № 119, 120.

136. Реммель, М. Моделирование системы фонем эстонского языка. Таллин 1975, 24 с. АК.

Реммель, М. см. № 120, 135.

137. Тороп, П. К проблеме восприятия символизма в Эстонии. — Тезисы I всесоюзной (III) конференции "Творчество А.А. Блока и русская культура XX века". Тарту 1975, 170-173.

138. Хинт, М. Основные фонологические и морфофонологические проблемы акцентуационной системы эстонского языка. Таллин 1971, 31 с. АК.

139. Эак, А. Артикуляция эстонских сонорных согласных. Таллин 1971, 38 с. АК.

## II. Käsit kirjalised tööd.

### A. Väitekirjad.

140. Nek, A. Articulation of the Estonian sonorant consonants. /Kandidaativäitekirj./ Tln. 1971, 223 lk.

141. Hint, M. Eesti keele rõhusüsteemi fonoloogia ja morfofonoloogia põhiprobleemid. /Kandidaativäitekirj./ Tln. 1971, 312 lk.

142. Muru, K. Eesti lüürika aastail 1930-1940. /Doktoriväitekirj./ Trt. 1974, 416 lk. /Lauleteooriast, 34-36; 161-162; meetrikast ja riimist, 123-129; 307-319./

143. Põldmäe, J. Eesti värsisüsteemid ja silbilis-rõhulise värsisüsteemi arengujooni XX sajandil. /Kandidaativäitekirj./ Trt. 1971, I köide 373 lk., II köide 107 lk.

144. Remmel, M. Eesti keele foneemide süsteemi modelleerimine. /Kandidaativäitekirj./ Tln. 1975.

### B. Diplomitööd.

145. Aedma, H. Koidula riimisõnastik. TRÜ 1977, 162 lk.

146. Januson, A. Erni Hiire luule 1918-1930. TRÜ 1973, 103 lk. /Instrumentatsioonist, 25-28./

147. Kauber, H. Sonett eesti nõukogude luules. TRÜ 1970, 164 lk.

148. Liiv, T. Kujund eesti lüürikas 1946-1969. TRÜ 1970, 72 lk.

149. Neeme, T. Mängulisus eesti lasteluules. TPedI 1977, 81 lk.

150. Nõges, E. Eesti nõukogude sonett. TRÜ 1975, 127 lk.

151. Olesk, S. Silbilis-rõhuline daktül eesti nõukogude luules. TRÜ 1977, 148 lk.

152. Tooming, L. Instrumentatsiooniprobleeme H.Visnapuu varasemas luuleloomingus. TRÜ 1977, 186 lk.

Kasutatud lühendid

- AD - doktoriväitekirja autoreferaat.
- AK - kandidaadiväitekirja autoreferaat.
- ENE - "Eesti nõukogude entsüklopeedia".
- EPP - Estonian Papers in Phonetics.
- ER - kirjastus "Eesti Raamat".
- KK - "Keel ja Kirjandus".
- KKI - Keele ja Kirjanduse Instituut.
- L - "Looming".
- N - "Noorus".
- SMP I - Studia metrica et poetica I. TRÜ T, v. 396. Trt. 1976.
- SMP II - Studia metrica et poetica II. TRÜ T v. 420. Trt. 1977.
- SV - "Sirp ja Vasar".
- TEFA - "Töid eesti filoloogialt".
- Tln. - Tallinn.
- TPedI - Tallinna Pedagoogiline Instituut.
- Trt. - Tartu.
- TRÜ T - Tartu Riikliku Ülikooli Toimetised.
- v. - vihik.
- VÕS - Vabariiklik Õpetajate Täiendusinstituut.
- ВНП. - выпуск.
- УЗ ТИУ - Ученые Записки Тартуского государственного университета.